

¡TÚ LA LLEVAS!

una obra de **CLAN DE BICHOS**



LOS OBJETIVOS DEL MILENIO

a través del teatro

cuaderno para niños y niñas, profes, mamás y papás



Fundación
Iberoamericana
para el Desarrollo

www.fundacionfide.org



ÁREA DE GOBIERNO
DE FAMILIA Y
SERVICIOS SOCIALES

LOS OBJETIVOS DEL MILENIO A TRAVÉS DEL TEATRO

EDITA:

Fundación Iberoamericana para el Desarrollo

Con financiación de: Ayuntamiento de Madrid

Redacción y elaboración de contenidos:

Mercedes Muñoz Ferriz, Ana Isabel López Lendínez y Clan de Bichos

Diseño y maquetación:

Reyes Muñoz de la Sierra

Impresión:

Gráficas HONO

La Fundación Iberoamericana para el Desarrollo (FIDE) es una ONGD autónoma y laica, constituida en 1991, cuya misión es la erradicación de la pobreza y la promoción de la democracia y el derecho al desarrollo de los pueblos de América latina.

www.fundacionfide.org

La presente guía didáctica es una publicación que se distribuye de manera gratuita en centros escolares con la finalidad educativa.



CLAN DE BICHOS





Fundación Iberoamericana para el Desarrollo

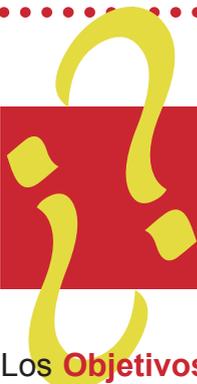
La Fundación Iberoamericana para el Desarrollo (FIDE) es una ONGD autónoma y laica, constituida en 1991, cuya misión es la erradicación de la pobreza y la promoción de la democracia y el derecho al desarrollo de los pueblos.

La Fundación FIDE canaliza el apoyo de los ciudadanos y de los pueblos, desde las naciones más avanzadas hacia los países más empobrecidos, principalmente en América Latina, y los que se inician al desarrollo. Al mismo tiempo, la Fundación pretende ser instrumento para la creación de ideas, la elaboración de métodos y la asignación de recursos, la ejecución de sus proyectos de Cooperación y de Sensibilización, que hacen posible el derecho al desarrollo de todos los pueblos.

La Fundación FIDE trabaja en la promoción del desarrollo económico, social, cultural y territorial de todos los pueblos; con ello queremos garantizar el derecho al trabajo, a la riqueza y a la calidad de vida de todos los hombres y mujeres. Busca generar los cambios que hagan posible el desarrollo de los países empobrecidos, mediante:

- El pensamiento para la acción y aportes intelectuales.
- La implementación de programas y proyectos que ponen a disposición de las mayorías los conocimientos y los medios para que hagan posible su propio desarrollo.
- La realización de acciones, campañas y proyectos de sensibilización que promueven en nuestro país la solidaridad, la concienciación y el conocimiento de las realidades de los países empobrecidos en los que trabajamos.
- La denuncia de las causas de la pobreza y las desigualdades existentes en el mundo y la elaboración de estudios, investigaciones y propuestas en el campo de la cooperación al desarrollo, para conseguir "Otro mundo, desde abajo y desde adentro".
- El apoyo a los emprendedores, microempresas y microcréditos y el fomento del comercio justo.
- La extensión de los derechos civiles, sociales y la igualdad de género.
- Desarrollo rural, soberanía alimentaria, sostenibilidad y medio ambiente.





PARA QUÉ SON LOS OBJETIVOS DESARROLLO DEL MILENIO

Los **Objetivos de Desarrollo del Milenio de las Naciones Unidas** son ocho objetivos que los 191 Estados Miembros de las Naciones Unidas pactaron alcanzar para 2015.

Esta Declaración del Milenio de las Naciones Unidas, firmada en Septiembre de 2000, compromete a los dirigentes mundiales a **luchar contra**:

La pobreza:

Más de 300 millones de personas viven con menos de un euro al día.

El hambre:

25.000 niños mueren por desnutrición en el mundo cada día.

La enfermedad:

Los países más pobres no llegan a disponer siquiera de 1 médico/enfermero por cada 1000 habitantes.

El analfabetismo:

Hay 100 millones de niños y niñas sin escolarizar en el mundo.

La destrucción del planeta:

Cada día se extinguen en la tierra alrededor de 10 especies.

La discriminación contra la mujer:

Al menos 7 de cada 10 mujeres son discriminadas por embarazo.



LOS OCHO OBJETIVOS DEL MILENIO SON:

1. Erradicar la pobreza extrema y el hambre;

Reducir a la mitad las personas que padecen hambre y con ingresos inferiores a 1 dólar.



2. Conseguir una educación primaria universal.

Velar para que los niños y niñas de todo el mundo puedan terminar un ciclo completo de enseñanza primaria.



3. Promover la igualdad entre géneros y la autonomía de la mujer.

Eliminar las desigualdades entre hombres y mujeres en todos los niveles.



4. Reducir la mortalidad infantil

Reducir en dos terceras partes la mortalidad infantil de los menores de 5 años.





5: Mejorar la salud materna;

Reducir la mortalidad materna en tres cuartas partes.



6: Combatir el VIH/SIDA, el paludismo y otras enfermedades;

Detener y comenzar a reducir la propagación del SIDA, del paludismo y otras enfermedades graves.



7: Garantizar la sostenibilidad del medio ambiente;

Incorporar los principios del desarrollo sostenible e invertir la pérdida de recursos del medio ambiente.

Reducir a la mitad las personas que carecen de agua potable.

Mejorar la vida de 100 millones de personas que viven en zonas degradadas .

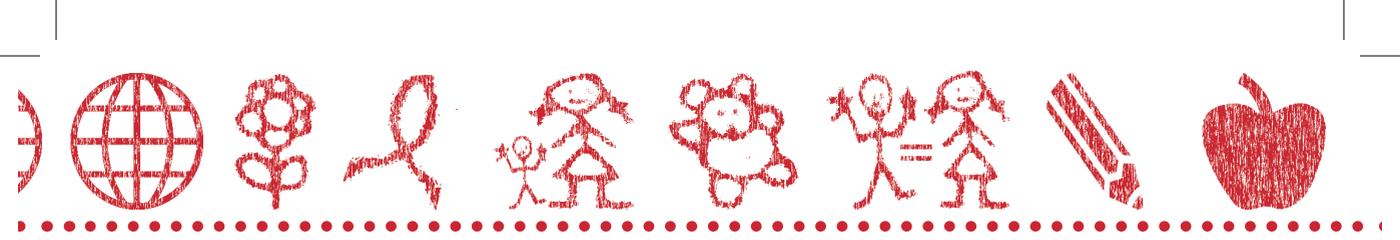


8: Fomentar una asociación mundial para el desarrollo.

Desarrollar un sistema comercial y financiero abierto, basado en normas no discriminatorias.

Atender las necesidades de los países menos adelantados.



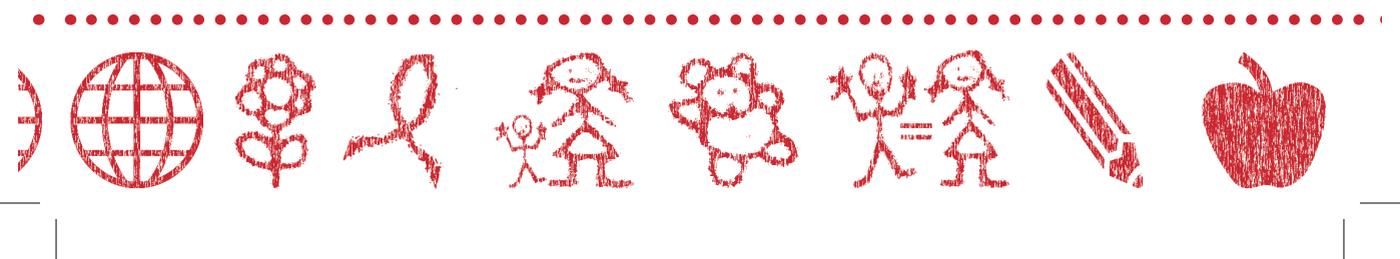


TODOS LOS OBJETIVOS DEL MILENIO ESTÁN INTERRELACIONADOS...

...y el éxito o fracaso de alguno repercute en el resto



- 1- Sin una alimentación suficiente y adecuada, carecen de viabilidad cualquiera de los otros ODM.
- 2- Con educación se supera la pobreza, se consigue mayor salud y bienestar, se potencia la participación, la democracia, reduce las desigualdades, contribuye al cuidado medioambiental, facilita el acceso al trabajo y favorece el crecimiento económico.
- 3- Las mujeres gestionan sus hogares, buscan la seguridad alimentaria, cuidan la salud física, mental y económica de ellas, sus familias y comunidades, son las mayores productoras agrícolas, pero sólo poseen el 1% de la propiedad de la tierra, carecen de igualdad de derechos, reciben menos salario, están menos valoradas socialmente y tienen más desempleo. Es necesario que se cumplan los Derechos Humanos con las mujeres.
- 4- La salud es básica en las personas, de ahí que el acceso a vacunas, medicamentos, centros de salud y hospitales sea esencial para salir de la pobreza. Sin salud resulta más difícil conseguir lo que nos proponemos.
- 5- Dependemos de la naturaleza para sobrevivir, es necesario una gestión adecuada de los recursos y tenemos que protegerlos.





¡TÚ LA LLEVAS!

una obra de

CLAN DE BICHOS



La Fundación Iberoamericana para el Desarrollo presenta el proyecto **“Teatro con objetivos para primaria”**, con el objetivo de contribuir a que los niños y niñas de la educación primaria entiendan la importancia de los Objetivos del Desarrollo del Milenio, como una herramienta útil para generar una conciencia solidaria en la sociedad desde la infancia.

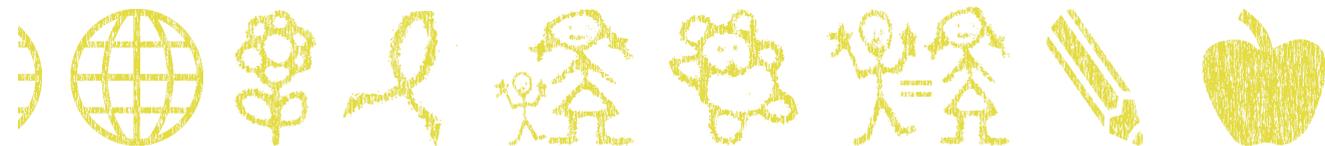
Este proyecto, **financiado por el Ayuntamiento de Madrid**, está basado en tres líneas de acción que son necesarias para alcanzar a sensibilizar a los niños y las niñas. Entre estas claves de actuación se encuentran las siguientes:

1.- Una representación de teatro **¡TÚ LA LLEVAS!**



en diversos centros educativos de Madrid, dirigida a los alumnos y alumnas de 1º a 5º de primaria. El espectáculo lo lleva a cabo la Asociación Clan de Bichos, que ha creado una obra en la que diferentes personajes como el diputado Hipólito Político, la millonaria Nena Lela, la periodista Rakela Reportera y el Doctor Niquete, entre otros, no se hacen responsables de los males de la humanidad y todos se pasan la pelota al grito de : “¡Tú la llevas!”. Finalmente, encuentran a Irú, quien con tal sólo 7 años está realmente preocupado por salvar a la Madre Tierra, nuestra Pachamama.





2.- Material didáctico



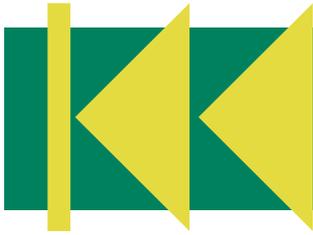
para el profesorado, los alumnos y alumnas. En este material se proponen pautas y actividades para trabajar los Objetivos del Milenio en las distintas asignaturas del currículo de primaria, de manera que puedan ser utilizados como un elemento de referencia a la hora de trabajar la Educación en Valores.

Desde la Fundación FIDE, esperamos que el presente material sea un aporte importante para apoyar al profesorado, a los padres y madres, niños y niñas en su trabajo educativo, y de esta manera fomentar los valores, así como también que sirva como un estímulo a formar parte activa en la lucha por una sociedad y un mundo más justo.

3.- Blog educativo sobre los ODM

que se enlazará a la página web de la Fundación FIDE (www.fundacionfide.org), en el cual podrá encontrarse material informativo sobre el tema, entrevistas y opiniones de los participantes. El objetivo de esta herramienta online es que sirva como base de intercambio de experiencias entre los y las participantes del presente proyecto.





ACTIVIDADES PARA REALIZAR ANTES DE VER LA OBRA



La historia de Irú

¡Hola! Yo soy Irú ¡Irú tururú! je, je, je... Vivo en La Jigua, ¿no saben donde está La Jigua? ¡Pues en la región de Copán! ¿Tampoco saben dónde está Copán? ¡Pues en Honduras! Y Honduras en América, y América en la Tierra y la Tierra en el Universo. ¿Y el Universo? ¿Dónde está el Universo? Todavía no lo sé... ¡sólo tengo 7 años!

Todas las mañanas mi mamá me despierta cuando ni siquiera ha salido el sol... Nos levantamos para ir a buscar agua a la fuente rica. Mi mamá siempre dice que la fuente rica es el único agua que podemos beber, así que caminamos y caminamos y caminamos hasta llegar a la fuente rica. Cogemos agua, volvemos a casa y mi mamá prepara las tortitas con frijoles mientras papá despierta a mi hermanita Vilu. Papá y mamá se van a trabajar al campo, a cortar café. Yo me encargo de Vilu, para eso soy mayor, la visto, la peino, cojo su mano muy fuerte, para que no se pierda, y nos vamos a la escuela. El camino es largo y está lleno de pinos, pinos cuesta arriba, y pinos cuesta abajo. ¿Sabéis cuántos pinos hay antes de llegar a la escuela? Vilu y yo los hemos contado: ¡875 pinos! Y también hay aguacates, y nísperos... ¡Copán es el lugar con más árboles del universo! Lo malo de ir a la escuela no es que esté tan lejos, lo peor es el cruce de la muerte: mi mamá dice que tenemos que tener mucho cuidado, que sólo hay que cruzar cuando no pasen los autos que van a Santa Rosa, que pasan rápidos, y no miran si hay niños cruzando. Aprieto la mano de Vilu y corremos rápido hasta la aldea del otro lado de la carretera, que sí tiene escuela. ¡Que suerte tienen los niños que viven en esa aldea! Mi papá no

sabe leer, pero adivina los jeroglíficos mayas de las ruinas de Copán: un día harán una escuela en nuestra aldea para que no tengamos que ir hasta tan lejos, ni atravesar la carretera, ni estar solos.

Me encanta ir a la escuela... ¡en mi escuela están todos mis amigos! Juanito Manosucias, Sara la Pecosa y Fernando el Rápido... ¡y la maestra María me está enseñando a leer, y tiene muchos libros y todos los días nos cuenta historias y mis favoritas son las historias de ciencia y descubrimientos, porque a mí me encanta descubrir cosas nuevas! ¡Y cuando sea mayor voy a ser astronauta para descubrir donde está el Universo!

El año que viene dejaré de ir a la escuela. Mi papá dice que soy mayor y que tengo que ir con él a coger el café, porque hace falta dinero en casa. Me gusta mucho estar con mi papá y coger café, pero si dejo de ir a la escuela ¿cómo voy a aprender a ser astronauta?

Primer ciclo de primaria:

- Escribe tres cosas que hayas hecho hoy y tres que haya realizado Irú. ¿Son parecidas?
- Dibuja a Irú y su comunidad
- ¿Por qué esta triste Irú?



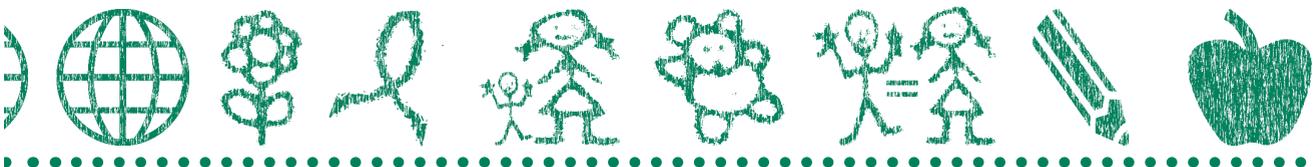
Segundo y Tercer ciclo de primaria:

- ¿Sabes algo de Honduras? Busca información sobre el país y señala dos aspectos positivos y dos negativos que encuentres en los datos que has buscado.
- El profesor/profesora puede hacer una reflexión sobre la explotación infantil.

Los tres ciclos:

- El profesor/profesora comenta la importancia de ir a la escuela y el derecho a la educación.





Mapa del mundo

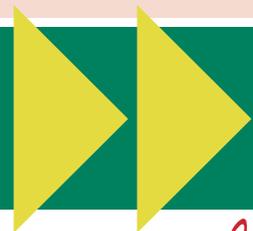
Dibujar entre toda la clase, en papel continuo, un mapa del mundo y señalar donde esta Centroamérica y que países la componen.

A los más pequeños la profesora o el profesor le dará la silueta del mapa, los niños y niñas solo tendrán que colorearlo, (puede ser con pintura

de dedos) y con la ayuda e indicaciones de la o el profesor ubicar Centroamérica.

La explicación de Centroamérica, y de sus respectivos países, será presentada muy brevemente por los y las profesoras. Se trata de ubicar geográfica e históricamente a los alumnos y alumnas sobre estos países, de una manera dinámica y sencilla.

ACTIVIDADES PARA REALIZAR DURANTE LA OBRA



“¡Tú la llevas!” (La canción)

TÚ LA LLEVAS (3 veces)
A LA TIERRA
LA TIERRA TE LLEVA
Y TU LA LLEVAS
AAAAAH



1- Huracán de lava negra en el desierto // Se deshuelan terremotos en el cielo // Despidadas golondrinas // Escapan del frío (hacia el sol)

2.- La Tierra se rebela porque está agotada // el plástico en la sopa nunca sabe a nada// Diógenes de tonterías, basta de contaminación.

TÚ LA LLEVAS (2 veces)
LA TIERRA TE LLEVA
Y TU LA LLEVAS



3.- Despiértate temprano, hay que darse prisa // Descúbrete vestido de protagonista // Las niñas y los niños primero // Sueñan la solución

GUARDABOSQUES
CORTAFUEGOS
SALTAMONTES
QUITAMIEDOS
SIENTE LA TIERRA
¡MI PACHAMAMA!



TÚ LA LLEVAS (2 veces)
LA TIERRA TE LLEVA
Y TU LA LLEVAS

TÚ LA LLEVAS (2 veces)
LA TIERRA TE LLEVA
Y TU LA LLEVAS



4.- Destino del norte destino del sur // Nadie es extraño, nadie es forastero // Esta tierra que soñamos // Entre todos la cuidamos

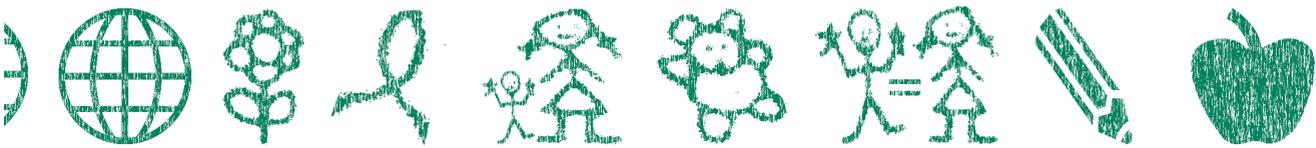
TÚ LA LLEVAS (2 veces)
LA TIERRA TE LLEVA
Y TU LA LLEVAS

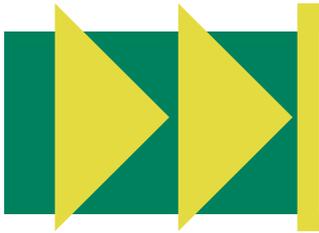


Aquí rapearéis vuestros versos

Participación de las niñas y los niños

- El personaje del periodista se acercará a los niños y niñas y realizará preguntas, lo cual fomentará su participación en el transcurso de la obra.
- Los niños y niñas se prepararán una estrofa de cuatro versos con sus sueños. El profe elige 4 ó 5 para rapear con los actores de la obra cuando canten “¡Tú la llevas!”.





ACTIVIDADES PARA REALIZAR DESPUÉS DE VER LA OBRA

Bien el profesor o profesora, o también los monitores o monitoras de FIDE, en el aula, propiciarán el debate con su grupo, intentando crear en ellos una **opinión crítica** sobre los ODM. Se plantean esta serie de actividades de reflexión:



¿Qué comes?

Deben quedar claras algunas normas que rodean el mundo de la alimentación. De este modo, el profesor o la profesora hablará de los siguientes aspectos clave:

- La higiene tanto personal como del lugar en que comemos.
- El tiempo: no se debe comer con prisas, hay que masticar y comer con calma, aunque tampoco excesivamente.
- Los horarios: se deben cumplir al menos cuatro comidas diarias (desayuno, comida, merienda y cena) y con unos horarios marcados.
- Hay que comer de todo pero olvidarse de alimentos que aporten sólo calorías y no lleven vitaminas ni componentes sanos.
- Comer bien no engorda. Si llevamos una dieta equilibrada conseguiremos salud tanto interior como exterior.
- Es importante acompañar una buena alimentación con ejercicio físico.

En esta actividad, el maestro o la maestra debe informar al alumnado sobre la cantidad de enfermedades que podemos contraer a causa de no llevar una buena alimentación:

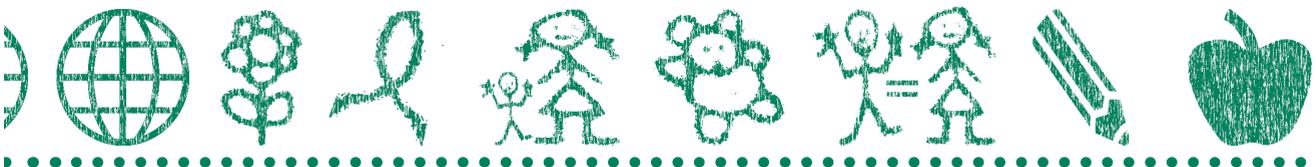
Si no comemos bien y de todo, no incorporaremos a nuestro organismo todas las vitaminas, minerales, proteínas, grasas, fibra e hidratos de carbono necesarios para producir la energía suficiente y conseguir sentirnos bien y protegernos de las enfermedades. Debemos comer variado, ya que la falta de cualquiera de los nutrientes básicos puede suponer diferentes enfermedades.

¿Cuál es tu menú favorito?

- Niñas y niños harán una redacción sobre su plato favorito.

¿Sabes qué hay millones de niños y niñas en el mundo que no tienen nada que comer?





La historia de Juan y Juana

Los participantes forman un círculo y se van pasando la pelota, en forma rápida y en direcciones arbitrarias. El ejercicio consiste en crear dos historias, primero la de Juana y luego la de Juan.

Cuando te llegue la pelota debes decir algo relacionado con la vida del personaje imaginario, de tal manera que colectivamente se va construyendo una biografía: Juana nació en un ranchito donde ayudaba a su mamá en las labores de la casa... Y así hasta crear la historia de su vida (condicionamientos, anhelos y aspiraciones, lo que alcanzó a realizar). Luego se hace lo mismo sobre la vida de Juan. Después de crear las dos historias, en grupo se comparan los elementos de cada una de las

historias referidas a los valores del HOMBRE-MUJER. En dicho análisis, generalmente se llega a evidenciar la opresión de que es víctima la mujer. Así mismo como se van imponiendo desde pequeños los roles sexuales. Es conveniente que una persona o el instructor vaya anotando en el rotafolio los elementos importantes que permiten el análisis posterior.

El monitor/ra guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida.

¿Tú que crees?
¿Soy un niño o una niña?



“Corre, corre, que te enfermo”

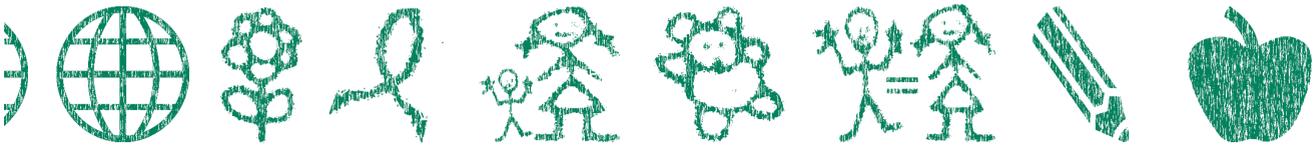
- Cuatro alumnos serán “enfermedades” y cuatro serán “hospitales”
- Las enfermedades tendrán que pillar al resto de alumnos/as. Cuando les cojan estos enfermarán y se sentarán en el suelo.
- Los “hospitales” sanarán a los enfermos y enfermas. Para ello les chocan la mano, y podrán seguir jugando.
- Al final, se reflexionara sobre la importancia de disponer de hospitales suficientes y bien equipados para atender a todas las personas enfermas.



Sopa de letras de las enfermedades:

Busca:
Sarampión
Neumonía
Vacuna
Mosquitera
Malaria,
Diarrea

P	E	D	R	E	A	M	I
O	S	R	U	G	I	O	S
M	I	E	L	L	A	S	A
S	X	M	P	E	I	Q	R
D	O	A	U	B	N	U	A
C	I	L	L	K	O	I	M
A	B	A	H	I	M	T	P
C	U	R	R	O	U	E	I
E	M	I	P	R	E	R	O
G	V	A	C	U	N	A	N
D	A	E	R	R	A	I	D





Por qué la basura sí puede ser un juego

Esta actividad se centra en el concepto de reutilizar, planteando de una forma lúdica su puesta en práctica. Para ello, se propone la construcción de juguetes con residuos. Se ofrece un ejemplo sencillo en el que se reutilizan envases de plástico.

¿Por qué crees que es el nombre de: ¡TÚ LA LLEVAS!?

Yo te lo cuento: Porque todos llevamos a la tierra y todos nos llevamos entre todos.



El agua

Esta actividad consiste en explicarles el funcionamiento de cómo se crean las gotas de agua, el proceso que experimentan desde que se va evaporando el agua y se crean nubes gaseosas, su viaje por el mundo y después su descarga. Explicaremos las distintas aguas, y las consecuencias de la contaminación de éstas, y su problemática.



Reciclar, Reutilizar, Reducir.

Vamos a practicar la letra R y a aprender que significa ésta en cada una de estas palabras. Estos son algunos ejemplos que puede discutir:

Reciclar: No debemos desechar latas de aluminio, botellas ni periódicos en el vertedero: se pueden reciclar. No deseches esas cajas de zapatos, las puede usar para guardar cosas o hacer juguetes, tal como casitas de muñecas o dioramas.

Reutilizar: No siempre necesitamos un pedazo de papel o una camiseta nueva. Podemos reutilizar lo que ya poseemos. De esta manera ayudamos a que el vertedero no se llene rápidamente. ¿Cómo podemos reutilizar un pedazo de papel? Ejemplo: Podemos utilizar las páginas cómicas del periódico para envolver un regalo.

Reducir: Cada hogar puede reducir la cantidad de basura que genera, lo que ayuda a reducir la cantidad de basura en los vertederos y pueden durar muchos más años. Compostación es una manera de reducir. Discuta otros ejemplos de reducir y como ustedes pueden ayudar a reducir.



Orden en el banco

Se les pide a todos los participantes que se suban a los bancos y se coloquen en línea recta. Si no hay bancos se podría hacer en el suelo marcando un espacio estrecho con baldosas o con tiza.

A los participantes se les pide que sin hablar se coloquen siguiendo un orden determinado: edades, fecha de nacimiento, altura,...

Todos deben conseguir el objetivo sin caerse del banco. Posteriormente se comprobará (ya hablando) si todos se han colocado correctamente.





Propuesta metodológica



Este material pretende ofrecer al profesorado una serie directrices para que puedan trabajar de forma sencilla los **Objetivos de desarrollo del Milenio** en el aula, de una manera transversal en todas las asignaturas, ya que además son parte del currículo oficial.

El objetivo de estas actividades es mejorar la apropiación de los contenidos por parte de los estudiantes y facilitar la comprensión de los mismos.

Se recomienda realizar las actividades de este cuaderno en tres fases (antes, durante y después de ver la obra), así como una evaluación final de los contenidos que se han trabajado en la unidad didáctica y en los aprendizajes adquiridos.

Las actividades están presentadas a nivel general, los profesores y profesoras podrán adaptarlas a los diferentes niveles y materias.

Orientaciones generales

Para el **Primer ciclo de primaria** usaremos la educación artística: dibujos, cuentos, teatros, canciones, etc... todo, a través del juego, de una manera lúdica y divertida. Con materiales como la pintura de dedos o los títeres.

Para la realización de algunas actividades en el **Segundo y Tercer ciclo de primaria**, se constituirán grupos de trabajo de cuatro o cinco alumnos y alumnas, con el fin de fomentar el trabajo cooperativo, el reparto de tareas y la reflexión colectiva, para promover así, en estos jóvenes una actitud crítica y comprometida con las injusticias del mundo.

Se aconseja que los grupos para trabajar en clase, sean más o menos de igual número de niños que de niñas, para incluir en estas actividades la perspectiva de género.



Juega con nosotros y sigue descubriendo los Objetivos del Milenio



www.fundacionfide.org/teatro_con_objetivos02

