PENSAR GLOBALMENTE
¿QUIEN NO TIENE UN FAMILIAR QUE EMIGRÓ?

OBJETIVOS:

* Comprender que la emigración es un fenómeno generalizado.

* Recordar que el nuestro ha sido un país de emigrantes.

DURACIÓN: 20 - 45 minutos.

MATERIALES:

* Una cartulina o un corcho para poder exponer los árboles genealógicos. Pegamento o chinchetas.

* Un mapamundi Peters (variación).

DESARROLLO:

1.- Se pide a los/as participantes que reconstruyan su árbol genealógico y que realicen una pequeña investigación sobre aquellos familiares que emigraron en algun momento: ¿Por que lo hicieron?, ¿a que lugar fueron?, ¿que hicieron allí?, ¿dónde están ahora? ¿en qué condiciones?, ¿cómo se sintieron en ese país?, ¿cómo les recibió la gente?.

2.-Se contrastan las informaciones obtenidas: ¿hay algunos países especialmente acogedores?, ¿cuales?, ¿en que países fue difícil integrarse?.

VARIACIÓN:

En el mapa Peters dibujar lineas de emigración.

EVALUACIÓN:

En la medida de lo posible, se intenta trazar un paralelismo entre los/as emigrantes españoles/as y los/as emigrantes latinoamericanos/as, marroquies, etc. También es interesante tracer una comparación entre las condiciones de vida que tienen los/as emigrantes del Norte de Europa, Norteamérica, Centro y Sudamérica, Norte de África, Centro África, Centro Europa, etc.

FUENTE: AMANI 1993.

CONOCER OTRAS CULTURAS
MÁS ALLÁ DE MI PUEBLO

OBJETIVOS:

* Lograr una visión global del mundo en que vivimos, situándonos en una dimensión geopolítica que nos ayude a comprender los procesos de la realidad de otros países o regiones, desde una perspectiva de proceso histórico y realidad actual.

DURACIÓN: 45 minutos.

MATERIALES:

* Un mapamundi mudo y grande, pare que se vea bien, en el que sólo aparecerán los contornos de los países (sin nombres).

* Una enciclopedia o material informativo sobre varios países.

* Alfileres.

* Mapas de cada país dibujados a la misma escala del mapamundi, pare ponerlos con alfileres sobre él.

Hay que seleccionar los países, cuya importancia política nos interese, de acuerdo a las características del grupo y del momento que se está viviendo.

DESARROLLO:

1.-El/la profesor/a reparte al azar, entre los/as participantes, los mapas de los países (con sus respectivos nombres) que han sido seleccionados para la dinámica.
Recomendamos hacer esta dinámica con los países originarios de los colectivos de inmigrantes en el Estado Español.

2.- Se les indica que en un corto tiempo y de forma individual, deben localizar la ubicación de los países que les ha tocado y averiguar algunos datos sobre ellos. Los datos a obtener los hemos dividido en dos apartados diferentes: uno primero, que recoge una ficha más técnica sobre países vecinos, idioma, raza, capital, número de habitantes, tipo de gobierno, etc. Un segundo apartado referente a un proceso histórico reciente.
Para esto, consultaran el mapamundi, el globo terráqueo y la Para esto, consultarán el mapamundi. El/la coordinador/a ayudará a quienes tengan más dificultad. En nuestro caso también nos hemos valido de material de apoyo ofrecido por ONGs.

3.-Toda la información recolectada, deberá anotarse en un papelógrafo pare utilizarla en la asamblea que se lleva a cabo, después del trabajo individual.
Al final se pueden analizar las circunstancias que les son comunes a los diferentes países.

4.- En una reunión plenaria, el/la coordinador/a repartirá entre los/as participantes un conjunto de tarjetas con las preguntas previamente formuladas sobre los países. A discreción iré pidiendo que se lean en voz alta dichas preguntas y cada quien tratará de identificar de que país se trata. La asamblea dirá si está en lo correcto o no.

5.- Utilizando figuras recortadas de revistas, se pueden simbolizar sobre el mapamundi, diferentes acontecimientos socio-políticos: países donde hay conflictos armados, donde hay racismo, pruebas nucleares, etc.
Esta dinámica puede tener una continuidad, desarrollada en plenario. Donde una vez situados y conocidos los países, el/la monitor/a puede ir conduciendo una discusión de acercamiento más profundo a la realidad trabajada.

NOTA: Es una oportunidad interesante para trabajar con el mapa Peter e introducirnos en una visión del planisferio, diferente a la que normalmente nos enseñan con la dimensión del mapa de Mercator.

PERCEPCIONES
ANTONIO Y ALÍ

OBJETIVOS:

* Hacer un análisis comparativo de los roles que le asignamos a personas de diferentes culturas.

DURACIÓN: 30 minutos

MATERIAL: Una pelota.

DESARROLLO:

Los/as participantes forman un círculo y se van pasando la pelota en direcciones arbitrarias.

2. Cada vez que alguien toca la pelota, debe decir algo relacionado con la vida de un personaje imaginario, de tal manera que colectivamente se va construyendo una especie de biografía.

3. La dinámica completa consiste en crear dos historias, la de Antonio, una persona de nuestro país y la de Alí, un marroquí inmigrante.

La animadora o el animador comienza: "Erase una vez un La animadora o animador comienza: "Erase una vez un chico llamado Antonio. Antonio...." y pasa la pelota a una persona del grupo. Poco a poco se elabora colectivamente la historia completa de su vida: sus condicionamientos, sus anhelos y aspiraciones, lo que alcanzó a realizar y finalmente la forma en que muere. A continuación se hace lo mismo con Alí.

EVALUACIÓN:

Después de crear las historias en grupo se comparan.
Es conveniente que según se va produciendo la narración colectiva, en un papelógrafo se vayan registrando los elementos importantes que permitan el análisis posterior.

UN MUNDO DE COLORES

DEFINICIÓN

Se trata de formar grupos en base a una pegatina colocada en la frente.

OBJETIVOS

Descubrir cómo afecta la igualdad o la diferencia a la hora de acercarnos a otras personas y cuáles son nuestros criterios para hacerlo.

PARTICIPANTES

Grupo, clase, ... a partir de 8 años.

MATERIAL

Pegatinas de diversos colores: tantas com participantes halla, divididas en 4 colores bien diferenciados, excepto 2 ó 3 de colores o tonos diferentes entre sí y con las anteriores (de estás últimas puede haber 1 color del que halla 2 ó 3 jugando con tonos).

DESARROLLO

Las personas participantes se colocan en círculo y cierran sus ojos. El animador/a coloca las pegatinas mientras explica: "cuando termine, SIN HABLAR, tenéis que formar grupos en base a la pegatina que lleváis en la frente". Cuando los grupos estén formados y separados claramente, se procede a la evaluación.

EVALUACIÓN

¿Cuál ha sido el criterio para formar los grupos? ¿Por qué? Es muy habitual que los grupos se formen en base al color y a que este sea el mismo, ¿no había otros posibles criterios: grupos arco iris, variados, ...? ¿Por qué nos acercamos a quién más se nos parece? ¿Qué pensaron y sintieron aquellas personas que se quedaron sin grupo? ¿Qué pensaron los demás? ¿se dieron cuenta? ¿Encuentras algún paralelismo con la vida real: discriminación, etc.?

FUENTE: La alternativa del juego. *Paco Cascón*