

irene en Senegal



“Cuentos del Mundo”



Prólogo

Cuando el viejo Mamboy, con su larga túnica y el bastón que le ayuda a andar, me cuenta sus vivencias, la historia de África y las tradiciones que tienen en el pueblo bajo la sombra de un baobab, no me queda más que maravillarme de ese continente que tan cerca tenemos y tan poco conocemos.

Cuando la entrañable M'Bissine, con un bebé colgado en la espalda y enfundada en uno de sus vestidos de mil colores, sin dejar de cocinar o lavar la ropa al lado de una choza me cuenta contenta uno de sus cortitos cuentos, sus experiencias y los centenares de tareas encomendadas a las mujeres, no me queda más que maravillarme de su infinita energía, y de la grandísima labor que abuelas, madres e hijas hacen, ¡siempre!, con una sonrisa en la cara.

Cuando he oído una y otra vez estas y tantas otras historias, cuentos y leyendas llenas de agradecimiento a la Naturaleza y a la Vida de boca de personas negras, y cuando miro atrás y veo lo que se les ha hecho y lo que se les sigue haciendo, no me queda más que maravillarme de la hospitalidad que ofrecen, del gran espíritu de alegría que irradian y de la humildad que desprenden a pesar de todo.

Cada vez que pienso en ellos, que les escucho, que les observo, no me queda más que pensar que la felicidad no reside en las sofisticadas máquinas, en los modernos juguetes ni en las ansias de querer tenerlo todo. Cada vez que pienso en ellos y ellas, que les escucho, que les observo, pienso que aún tenemos mucho por agradecer, por hacer y por aprender.

DAVID PUIGMARTÍ I CARULLA
Coordinador de proyectos de Solidaridad Internacional en Senegal

¡¡¡Hola, soy Irene!!!

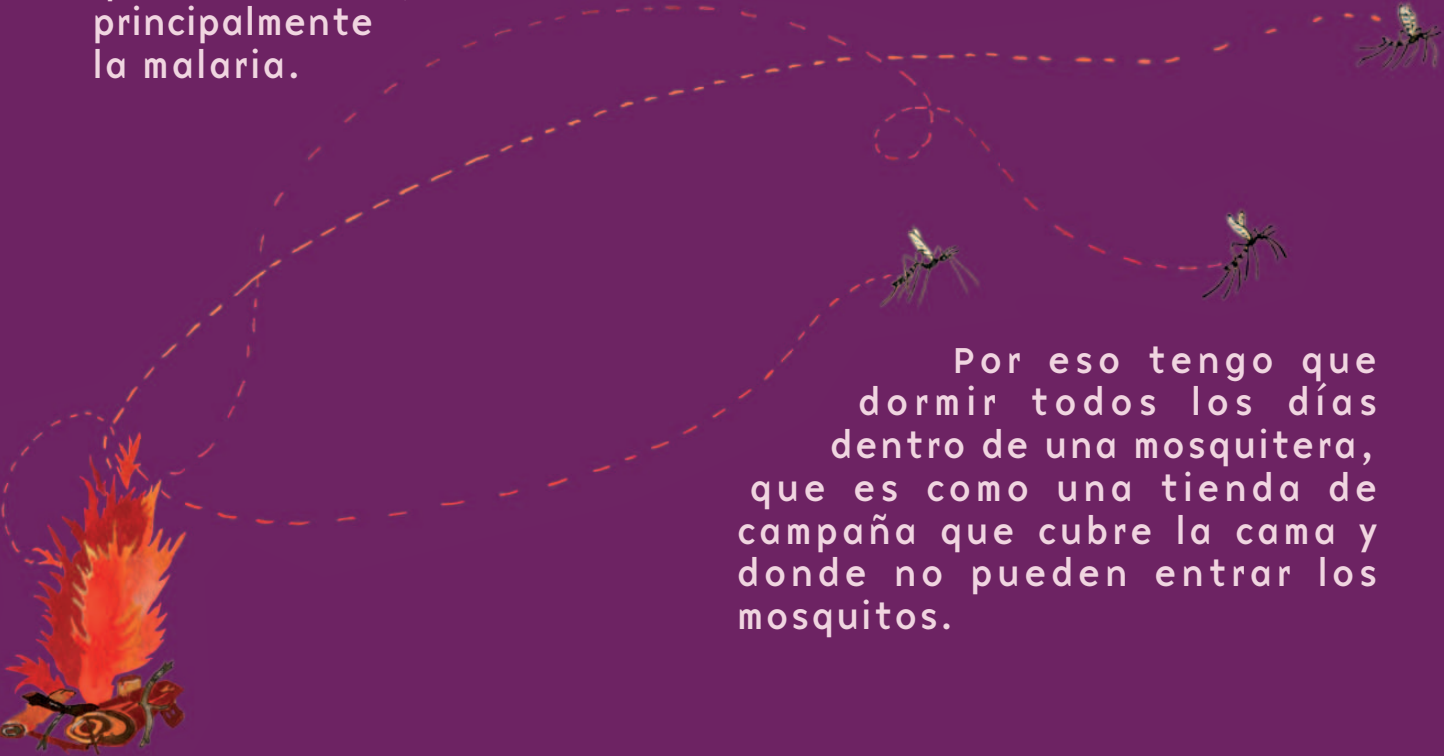
De nuevo vengo a contaros historias del mundo, ya que mis padres siguen trabajando como Cooperantes con Solidaridad Internacional y seguimos viajando. Esta vez estamos en África.

Érase una vez un gran continente, uno de los mayores del mundo, que a su vez albergaba al desierto más grande del mundo, el Sáhara, y el río más largo del mundo, el Nilo...

Se cree que el sur o el este de África es la cuna de la Humanidad y que allí surgen los antepasados de los seres humanos, que después se expandieron por el resto de continentes.



Antes de ir, mis amigos me decían que África es muy peligrosa porque está llena de leones, cocodrilos y serpientes. Y es verdad que los hay, pero el animal más peligroso de África es... ¡el mosquito! Muchas personas se mueren a causa de las enfermedades que transmiten, principalmente la malaria.

A dashed orange line starts from a mosquito in the top right, loops around, and ends near a campfire in the bottom left. Three other mosquitoes are shown along the path.

Por eso tengo que dormir todos los días dentro de una mosquitera, que es como una tienda de campaña que cubre la cama y donde no pueden entrar los mosquitos.

Àfrica está organizada en 53 países. Yo vivo en Dakar, la capital de Senegal. Es una ciudad muy bulliciosa y llena de gente por todas partes. Tiene un importante puerto pesquero y muchísimos mercados muy animados, en los que se vende de todo lo que os podáis imaginar: telas, flores, fruta, artesanía, antigüedades... Para comprar se regatea sin parar hasta ponerse de acuerdo en el precio final ¡Es como un juego muy divertido! Por la ciudad nos movemos en los car-rapids, unos autobuses pintados de muchos colores que circulan muy despacio porque siempre van repletos de gente. Son todos muy viejos y parece que van a derrumbarse de un momento a otro.



Una de las cosas que más me sorprendió cuando llegue a Senegal fue el colorido que había en todos los rincones, especialmente en las ropas. Mayores y pequeños van vestidos con el boubou, que es el traje tradicional: los hombres llevan pantalón y una especie de camisola llamada kaftan. El boubou de las mujeres lleva un gran pañuelo atado en la cabeza. Todos ellos están hechos con gran imaginación y colorido.

En Senegal conviven muchos grupos étnicos: wolof, mandinga, diolas... El que más abunda es el wolof, por eso aunque el idioma oficial es el francés, la mayoría de la gente habla wolof.



Una tarde, paseando, vi cómo un niño tocaba un tam-tam y al oírlo todos los niños y niñas que estaban en la plaza corrían a sentarse alrededor de un anciano. Yo tenía mucha curiosidad por ver qué les contaba, así que también me acerqué. Así fue como conocí a Mamboy.





Mamboy en wolof quiere decir “viejo”, y es así como llaman al jefe del poblado. Llamarle así es un honor, ya que a las personas mayores todo el mundo les tiene mucho respeto. Incluso se dice que cada vez que muere un anciano, es como si se quemara una biblioteca, porque las personas mayores son como nuestros libros: transmiten la historia y las tradiciones a través de las leyendas que cuentan.

Por eso, Mamboy acostumbra todas las tardes a sentarse a la sombra del viejo baobab de la plaza para contar a los niños y niñas cuentos, historias y tradiciones de los pueblos de África.



Desde ese día todas las tardes iba a escuchar a Mamboy. Él fue quien me enseñó todo lo que sé de África que os voy a contar.



Y éste es el primer cuento que le escuché:

CUENTO DEL COCODRILO Y EL AVESTRUZ

En un lugar de la sabana un cocodrilo somnoliento estaba calentándose al sol, cuando por allí pasó un avestruz muy bella, elegante y enseñando sus maravillosas plumas, pero algo soberbia e insolente. Al ver al cocodrilo, le gritó:

- ¡Oh, mira! La criatura más fea del reino animal, un gran lagarto, está tomando el sol al lado del río.

El cocodrilo, algo enfadado por ser despertado inútilmente, respondió:

- Pájara ignorante, no es que sea la criatura más fea del reino animal, sino que soy pariente próximo de los grandes dinosaurios, y uno de los que más tiempo llevan con los pies en la Tierra.





El avestruz mirando como los rayos de luz se posaban sobre su plumaje, se dirigió al cocodrilo con arrogancia:

- Los que más tiempo llevan con los pies en la Tierra ¡sí, sí!
¡Y con la barriga también!

(Y se puso a reír carcajada limpia)

- Ja, ja , ja, ja ! porque eres vago, perezoso y no sabes hacer otra cosa más que tomar el sol y dormir todo el día.

El cocodrilo, ya enojado por las repetidas ofensas, le reprendió:

- ¡Eres injusta e ignorante! Si tomo el sol todo el día es porque soy un animal de sangre fría y necesito los rayos de sol para moverme con agilidad... Gracias a que gasto tan poca energía, no necesito como tú estar picoteando el suelo todo el día como una ridícula ave.

El avestruz, irritada porque el cocodrilo la había llamado "ridícula", le dijo:

- Si pero yo soy el ave más rápida de toda la sabana. No como tú que eres torpe.



El cocodrilo prosiguió:

- Mira si serás ridícula y poco inteligente que cuando quieres esconderte metes la cabeza entre las alas, así no ves a los enemigos y te piensas que estás a salvo, aunque ellos te vean a tí. ¡Jua jua jua!

La altiva ave le replicó:

- ¡Pues no sé quien es más ignorante! Porque si escondo la cabeza no es para dejar de ver al enemigo sino para que me confundan con un arbusto.



Y así seguirían discutiendo, si no fuera porque de pronto se oyó que venía gente y se quedaron en silencio, escuchando. El cocodrilo dijo:

- Creo que se acerca un grupo de cazadores... Corre, corre, escóndete, que yo les entretengo.





Un poco más tarde se oyeron muchos disparos... ¡los cazadores estaban disparando al cocodrilo! Pero éste con gran astucia supo esconderse entre la maleza y bajo el agua, y ningún tiro pudo alcanzarle. Aburridos, los cazadores se marcharon en busca de otra presa más fácil.



El avestruz regresó,
pero esta vez con
mucho menos
arrogancia, llamando al
cocodrilo:

- Sal, sal... sal de tu escondite que
ya no hay ningún peligro. Gracias, muchas
gracias por ayudarme, cocodrilo ¡Me has salvado
la vida! Nunca más me meteré contigo
cuando pase por aquí.

Y riéndose y dando grandes
carcajadas los dos dijeron:

- Uf, uf... ¡¡ de buena nos
hemos librado!!



Ahora quiero que penséis: qué hubiera pasado si el avestruz y el cocodrilo no hubieran superado sus diferencias para ayudarse... ¿podrían seguir ahora tomando el sol y mostrándonos sus hermosas plumas?



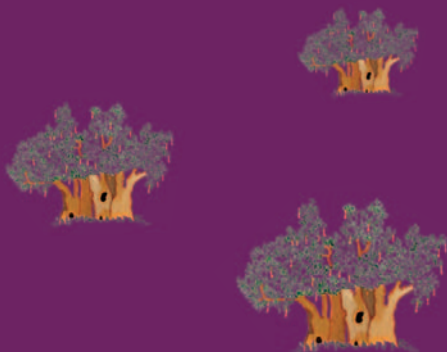
Otro día Mamboy nos llevó a visitar el gran baobab de Joal, que dicen es el más grande de África y tiene en su tronco un gran agujero.



Un baobab es un tipo de árbol que sólo crece en África y en algunos rincones de Australia. Su textura y color se parecen a la piel de un elefante y casi nunca tiene hojas.

Es un poco extraño, porque parece que están plantados del revés... ¡con raíces hacia el cielo y las ramas en la tierra!

A veces, cuando tienen muchos muchos años el tronco se les ahueca tanto que sirve como un gran depósito de agua ¡En algunos se puede almacenar hasta 6.000 litros!



Del baobab se aprovecha todo: la madera para hacer canoas, de su corteza se sacan fuertes hilos para trenzar cuerdas, hacer cestos y redes de pescar. De sus hojas se hacen ensaladas y también infusiones contra la fiebre y la malaria. El fruto del baobab se llama “pan de monos”, ¿divertido, verdad? Es como un pequeño melón duro y lleno de semillas, pero lo mejor de todo es que está tan bueno que nos lo comemos ¡como golosinas!

Allí, dentro del agujero del gran baobab de Joal, nos metimos para escuchar de Mamboy una parte de la historia de África, que según Mamboy está llena de alegrías, aunque también de tristezas.



Durante muchos años, los habitantes de África fueron tratados como esclavos, e incluso muchos de ellos fueron vendidos en América para hacer los trabajos más duros.

An illustration of three Black people with stylized, rounded heads and small black hair tufts, sitting in a simple brown boat. The person on the left wears a grey and white striped shirt. The person in the middle wears a blue shirt. The person on the right wears a green shirt and holds a long white object, possibly a paddle or a tool. The background is a solid purple color.

Pero esto no fue el único problema. África era entonces, y aún hoy, un continente muy rico: tenía grandes cantidades de oro, plata, diamantes, estaño, café, algodón, cacao, cacahuètes...



Todas estas cosas resultaron ser muy atrayentes para muchos países, especialmente europeos. Así, países como Francia, Belgica, Alemania, España o Portugal, colonizaron el continente y se repartieron todos estos recursos, que sirvieron para enriquecer a muchas personas, pero no a los africanos.

Por ejemplo, Mamboy nos contó que Senegal perteneció durante muchos años a Francia, por eso el francés es su idioma oficial, como os dije al principio.



Una de las riquezas africanas son sus elefantes, pero ahora se encuentran en peligro de extinción, por causa de la caza indiscriminada que se hace de ellos para obtener el marfil de sus colmillos. Imagináos: hay colmillos que pueden medir tres metros de longitud y pesar más de 100 kilos... ¿Os imagináis cuántas cosas se pueden hacer con cada colmillo?

Pero ¿vale la pena matar a un animal tan hermoso y tan simpático, sólo para vender sus colmillos?

A propósito de esto, os voy a contar una leyenda que a Mamboy le contó su abuela.

LA LEYENDA DEL CEMENTERIO DE ELEFANTES

Hace muchos años, cuando los cazadores llegaron a África, buscaban elefantes. Pues como sabéis el elefante tiene unos comillos muy largos de marfil, muy duros, resistentes y que no se estropean con el tiempo. Por eso se usan para hacer artículos de lujo y de joyería... los usos son múltiples y su valor llega a ser cuantioso.





Por eso, muchos
cazadores
impulsados por la
esperanza de hacer
fortuna querían
encontrar los
cementeros de
elefantes, porque
sabían que allí podrían
encontrar marfil en
grandes cantidades y
así enriquecerse
fácilmente.

Buscaban y buscaban y encontraban huesos de jirafas, de ñus,
de leones y de muchos otros animales... ¡Pero nunca encontraban
huesos de elefantes! Y se preguntaban:

¿Dónde se mueren los elefantes?

Para ellos era un misterio.





Porque los cementerios de los elefantes es un secreto muy bien guardado en el corazón de los africanos, ya que es un animal muy admirado porque es muy sociable y extraordinariamente inteligente. Es considerado el animal terrestre más grande del planeta, y no hay otro que sobrepase su gran tamaño y su fuerza.

Después de muchos años de investigar, de recorrer desiertos, sabanas y montañas los cazadores no conseguían encontrar el cementerio de los elefantes ¿Y sabéis por qué?



Pues veréis:

los elefantes cuando se notan viejos, cansados y sienten que su muerte está cerca, se dejan guiar por su instinto para retirarse a un lugar muy lejano y escondido. Allí se sienten protegidos y acompañados, porque es el lugar donde reposan todos sus antepasados.



Algunas de las personas africanas que han visitado este lugar dicen haber encontrado un lugar muy, muy hermoso, con un gran lago entre inmensas montañas, y donde los elefantes se recuestan felices unos junto a los otros para dormir su último sueño.

Y esta es una de las tantas leyendas que Mamboy nos contó ¡dentro del gran baobab de Joal!

Salimos del árbol y como era pronto, Mamboy nos propuso ir a visitar a unos amigos suyos que vivían en una aldea wolof muy cerca de allí.

Los poblados wolof son un conjunto de pequeñas chozas de adobe con un tejado como un sombrero de paja, que rodean a un patio central. La gente acostumbra a pasar gran parte del día allí, al aire libre, porque nunca hace frío y durante 10 meses al año ¡no cae ni una gota de lluvia!

La cocina es comunitaria para todo el poblado y en otro recinto tienen los animales, aunque tanto las cabras como las gallinas y pollos corretean en libertad por donde les apetece. Al lado mismo del poblado suele haber un pozo de agua y algún sembrado.



Muchos hombres wolof tienen más de una esposa, cada una con su propia casa en el poblado. Esta tradición de casarse con varias mujeres ha sobrevivido desde los tiempos en que muchos varones morían en las guerras. Entonces las mujeres tenían que compartir esposo porque no había suficientes hombres para todas.

Las mujeres son las que hacen casi todo el trabajo en la comunidad, las que se encargan de los niños y niñas, las que van a por agua al pozo, las que cultivan los campos, las que van a vender a los mercados, las que limpian, cocinan...



Un día Mamboy nos presentó a M'Bissine, la segunda esposa de un amigo suyo. M'Bissine estaba cocinando ceebu jën, el plato típico de Senegal, que lleva arroz, pescado y todo tipo de verduras. Al probarlo me recordó mucho a la paella, y además el plato donde se sirve es igual que una gran paellera: se pone en el medio, y todas las personas cogen la comida con las manos con tanta práctica ¡que no se les cae ni un granito!



Mientras cocinaba M'Bissine nos contó una historia muy divertida que le había contado a ella su abuela.

EL “TOUBAB” QUE NO QUERÍA PREGUNTAR

Érase una vez un extranjero que llegó a las costas de Senegal y quiso comerse un coco. Nunca antes en su vida había visto uno, pero no quería demostrarlo preguntando, así que empezó a comérselo como si de una manzana se tratara: mordiéndolo la parte de fuera para dejar el corazón del fruto.



Cuando un amigo suyo senegalés lo vio le dijo:

- ¡Que no! ¡que no, toubab!

(Pues así es como se dice en wolof “hombre blanco”)

- ¡Que lo que se come es lo de dentro, no la cáscara!

El extranjero se quedó perplejo y tiró el coco sin haber llegado a probar su deliciosa pulpa. Después cogió un sabroso mango, y recordando lo que le acababa de pasar, esta vez sacó toda la parte de fuera y empezó a comerse lo de dentro del fruto. Cuando su amigo senegalés lo vio, queriendo ayudarle le dijo:

- ¡Que no! ¡que no, toubab! ¡Que lo que se come es lo de fuera, no el hueso!

El pobre extranjero, que no estaba acostumbrado a preguntar, se dio cuenta de la importancia que eso tiene, y lo útil que resulta cuando llegas a un lugar desconocido.

Cortando trocitos de muchas frutas preparó una macedonia, e invitó a su amigo senegalés a compartirla. Éste, se sorprendió de lo riquísima que estaba, porque nunca había tomado tantas frutas distintas preparadas de esa forma.

Así, juntos comprendieron lo mucho que se puede aprender de los demás si nos molestamos en compartir lo que sabemos.





Y estas son algunas de las tantas leyendas
que me contaron cuando viví en Senegal
Para terminar os quiero decir que
Senegal es un país que impresiona por
muchos motivos diferentes: uno de ellos
es la inmensidad de sus paisajes: el
Norte es polvoriento y seco, y el
desierto parece no acabarse nunca.
Pero a medida que vas hacia el sur por
una carretera llena de socavones y polvo
donde el coche salta y salta, el paisaje
a llenarse de baobabs a izquierda y derecha
de la carretera, y el cielo de pájaros de
todos los tamaños y colores.

¡¡Por cierto!! Si alguna vez visitáis Senegal nos os perdáis sus impresionantes parques naturales, donde hay reservas con montones y montones de aves, y donde casi se puede tocar a los pelícanos.



Pero lo que más impresiona de África es SU GENTE. Entre tanta pobreza, a pesar de ser uno de los continentes más ricos en recursos naturales, los hombres y mujeres africanos se ayudan unas a otras y luchan a diario para salir adelante... ¡y siempre reciben al extranjero con una enorme sonrisa!

Guía para el profesorado, madres, padres y otros mediadores educativos para dialogar con niños y niñas sobre algunos temas relacionados con los cuentos

Creemos que los cuentos son una de las puertas por las que podemos entrar y conocer culturas diferentes a la nuestra y darnos cuenta de lo mucho que podemos aprender unos de otros. Y África en este sentido es un gran ejemplo por su riqueza y variedad de culturas y por su sabiduría milenaria.

Con esta herramienta educativa pretendemos promover actitudes de respeto y aceptación hacia personas y culturas diferentes, así como disminuir los prejuicios del rechazo ante lo desconocido, por medio de la Educación en valores y la interculturalidad.

“El mundo es la casa de los que no la tienen”
Las mil y una noches

¿QUÉ SON LAS MIGRACIONES?

Una migración es un movimiento de población de un lugar a otro del planeta. A lo largo de la Historia, en el mundo ha habido movimientos migratorios en casi todas las direcciones, que se producían por razones culturales, sociales o económicas.

¿QUÉ ES EMIGRAR?

Es dejar el lugar en el que vives para instalarte en otro sitio: Irse de un país, una ciudad o un pueblo a vivir a otro. Cuando una persona sale del país en el que ha nacido, allí se dice que es emigrante. Cuando está viviendo en el país que ha elegido, se le dice inmigrante.

¿POR QUÉ EMIGRAN LAS PERSONAS?

Tomar la decisión de dejar el lugar donde se vive, no suele ser fácil. Hay múltiples causas por las que las personas emigran. Lo ideal sería que sólo migráramos por elección, por curiosidad por conocer otras culturas... Pero a menudo emigramos para buscar un futuro mejor, porque en nuestro país las condiciones de vida son muy duras, nos falta trabajo, hay guerras, los niños y las niñas no pueden estudiar... Cada persona tiene sus motivos y todos son igual de importantes.

1. ¿Qué diferencia hay entre una persona que se va a vivir a Madrid desde Senegal o desde Segovia? ¿qué motivos crees que tiene cada una?
2. Seguro que muchos de vuestros padres y madres no han nacido en la ciudad donde vives ahora. Pregúntales dónde nacieron, y cuáles fueron los motivos para que cambiaran de lugar.
3. ¿Las migraciones son de ahora o crees que siempre han existido?

DIALOGUEMOS SOBRE LOS CUENTOS

África es uno de los continentes más ricos de la tierra en recursos naturales: allí se encuentran reservas de diamantes, oro, cobalto, petróleo, y otras riquezas. Pero la mayoría de sus habitantes carecen de luz eléctrica, agua corriente y de las cosas más básicas para vivir y por supuesto no han visto en su vida un diamante. Pero también es el que tiene mayor cantidad de conflictos armados y violaciones de los derechos humanos.

- Teniendo todas estas riquezas ¿por qué casi todas las personas africanas son pobres?
- ¿Dónde crees que van todas las riquezas del continente?
- ¿Qué podemos hacer nosotros y nosotras para que estas personas tengas más oportunidades en sus países?

Alguno de los animales protagonistas de los cuentos (el cocodrilo y los elefantes) y otros muchos animales de África corren el riesgo de desaparecer para siempre. Una de las principales causas es la caza indiscriminada que se hace de ellos.

- ¿Tú crees que un bolso, un cinturón, un sombrero... se puede hacer con otros materiales que no sean la piel o las plumas de un animal?
- Piensa tres materiales con los que se puedan hacer
- Y escribe otros tres que puedan sustituir al marfil de los elefantes para hacer una joya

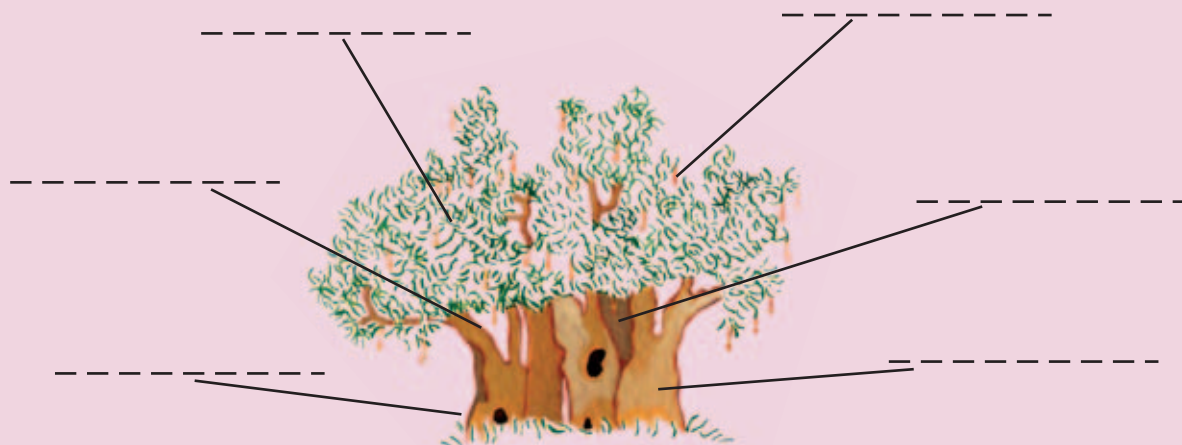
Aprender de otras culturas. Seguro que en tu colegio y en tu aula hay niños y niñas que provienen de Latinoamérica, Europa, África, Asia... Esto quiere decir que tienes la suerte de estar en relación con otras culturas, religiones, gastronomías, idiomas y músicas, y que puedes aprender cosas nuevas cada día. Una de las formas es siguiendo el consejo que te da M'Bissine en su cuento, preguntando y hablando con tus compañeros y compañeras.

1. ¿Qué ventajas crees que puede tener un colegio donde haya niñas y niños de muchos países?
2. ¿y qué problemas pueden surgir? ¿cómo los solucionarías?
3. Piensa 3 cosas que te puede enseñar alguien que viene de otro país
4. Piensa 3 cosas que tú le puedas enseñar.

JUEGOS Y ACTIVIDADES

1. Como recordarás, del baobab se aprovecha todo. Coloca las 6 cosas en la parte del baobab de donde creas que se sacan:

Si tienes dudas, vuelve a leer las páginas del cuento, seguro que allí las encuentras.

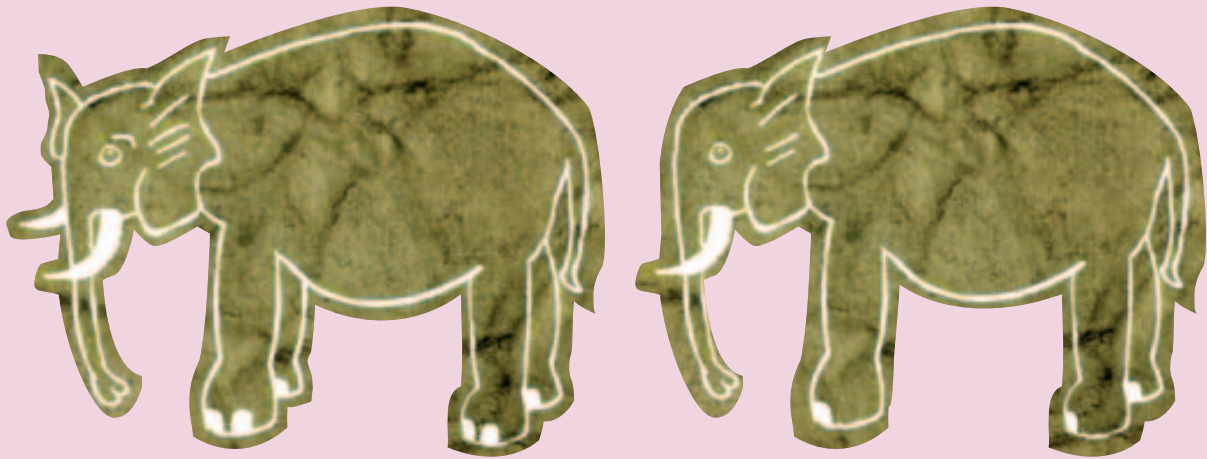


2. Sopa de letras. Encuentra los nombres de estos 5 animales.

León | Cocodrilo | Mono | Avestruz | Ñu



3. Encuentra las siete diferencias entre estos dos elefantes:



4. Recordemos cosas que has aprendido sobre Senegal

1. ¿Cuál es el animal más peligroso de Senegal?

- a) mosquito
- b) cocodrilo
- c) elefante

2. ¿Cómo se llama el fruto del baobab?

- a) melón
- b) pan de monos
- c) tarta



3. ¿Cuántos meses pasa sin llover en Senegal?

- a) 12 meses
- b) 3 meses
- c) 10 meses

4. ¿Cómo son las ropas de los y las Senegalesas?

- a) negras
- b) blancas
- c) de flores
- d) de muchos colores

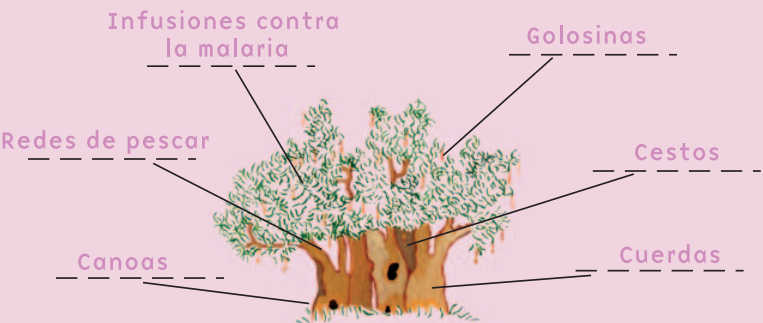


5. Colorea las plumas del avestruz



SOLUCIONES

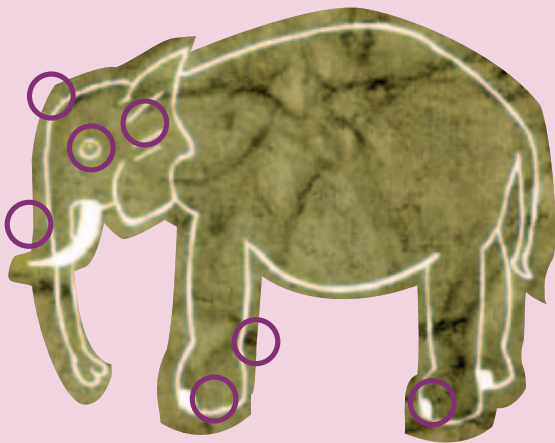
1. Relaciona



2. Sopa de letras

L	I	R	V	O	L	R	Z	N	N
A	E	N	A	U	C	A	L	I	U
E	V	L	E	U	O	R	R	A	S
C	N	E	C	O	C	O	D	E	C
D	L	O	S	O	O	C	V	C	U
O	T	N	M	T	D	O	E	N	O
R	O	U	Z	O	R	S	O	M	D
T	N	O	M	I	I	U	R	N	O
O	E	S	L	I	L	Z	T	O	
M	O	N	O	R	O	N	V	E	

3. Las siete diferencias



4. Las respuestas correctas son:

1. ¿Cuál es el animal más peligroso de Senegal?

- a) mosquito
- b) cocodrilo
- c) elefante

2. ¿Cómo se llama el fruto del baobab?

- a) melón
- b) pan de monos
- c) tarta

3. ¿Cuántos meses pasa sin llover en Senegal?

- a) 12 meses
- b) 3 meses
- c) 10 meses

4. ¿Cómo son las ropas de los y las Senegalesas?

- a) negras
- b) blancas
- c) de flores
- d) de muchos colores

Otros libros de la colección



Irene en
Los Andes



Irene en
Centroamérica



Irene en
el Sáhara

Los cuentos de “Irene en Senegal” están escritos con la colaboración del Sr. Mamadou Saliou Diallo (conocido como Zale) y estudiantes de la escuela CAFT (Centre d'Alphabétisation et Formation de Thiaroye, en los suburbios de Dakar).

Adaptación cuentos y textos: David Puigmartí y Fuencisla Martín
Ilustraciones: Alicia Suárez Otero
Diseño gráfico: Ad-do Diseño & comunicación
Edición: Solidaridad Internacional 2008
Coordinación: Fuencisla Martín



Con la financiación de: **Comunidad de Madrid**
www.madrid.org

“Campaña de educación intercultural para niños y niñas de Educación Primaria: Cuentos del Mundo”



Edad: 6 a 10 años

Solidaridad Internacional es una organización privada, plural e independiente, sin ánimo de lucro, creada en 1986. Su actividad se centra en la identificación y ejecución de proyectos de cooperación para el desarrollo y de ayuda humanitaria en los países menos avanzados. También realiza actividades de educación al desarrollo, presión política y de sensibilización de la opinión pública española y europea.



902 15 23 23

C/ Jaén, 13, Local, 28020 Madrid

si@solidaridad.org

www.solidaridad.org



Comunidad de Madrid

www.madrid.org