



ESCUELAS DE COLORES

¿Por dónde empezamos?



¡Hola! Me llamo Lolo, soy gitano; tengo 8 años y vivo en Madrid.

Mi amiga es Aisha; nació en otro país, en Marruecos, pero ahora vive también en Madrid.

Los dos vamos al colegio, a un colegio muy especial. ¿Sabéis por qué? Porque nos lo pasamos muy bien en él y aprendemos muchas cosas. Nos gusta nuestro colegio y nuestros "profes".

Ellos trabajan mucho, a lo mejor queréis saber qué hacen...

EDITA
Área de Educación
Fundación Secretariado General Gitano

Antolina Merino, 10

28025 Madrid

Tlfno.: 91 422 09 60

e-mail: gitanos@fsgg.org

web: <http://www.fsgg.org>

Este material se ha desarrollado dentro del proyecto "*Formación y apoyo al profesorado de centros con diversidad cultural*", financiado con el apoyo de la Comisión Europea en el marco del programa Sócrates.

El contenido de dicho proyecto no refleja necesariamente la posición de la Comunidad Europea, la cual no se responsabilizará de ningún modo.

Diseño e impresión

ADI

ISBN: 84-95068-12-5

Los profesores y profesoras que trabajamos con niños gitanos o pertenecientes a otras culturas a veces nos sentimos un poco desorientados sobre cómo desarrollar nuestra labor educativa. Incluso en ocasiones nos preocupamos porque los resultados no son los esperados o creemos que van a surgir más conflictos de los que sería de desear.

La respuesta está en los propios niños. Todos los alumnos y alumnas necesitan lo mismo: *un entorno educativo donde se favorezca el reconocimiento y el respeto a través de la participación y el protagonismo.*



¿Cómo se construye este entorno? Sugerimos algunas claves:



- Conocer a nuestro alumnado: su situación sociofamiliar, su experiencia educativa anterior, su origen y el recorrido que han realizado hasta llegar a nuestro centro...



- Establecer mecanismos de comunicación entre el centro, la familia y su comunidad de origen: realizar buenos contactos iniciales antes de la llegada del niño al centro o en sus primeros días, establecer objetivos comunes con los progenitores (hablar de las necesidades del niño, de lo que el centro le puede aportar, de cómo colaborar...), y conseguir una confianza mutua.

- Cuidar los primeros contactos entre el niño o la niña y el centro: invitar a la familia a visitarnos y realizar una acogida calurosa de los niños.

- Procurar que el entorno socioeducativo del centro sea afectivo: prevenir el rechazo entre los compañeros, educar en los valores de convivencia y cooperación, estar accesibles y cercanos a los niños..., que perciban nuestro interés por ellos tanto a nivel educativo como personal.



- Apoyarnos en otras entidades y servicios que realizan un trabajo complementario al nuestro: asociaciones del barrio, servicios sociales y educativos del municipio...



- Diseñar la atención educativa más adecuada en cada caso para desarrollar al máximo las potencialidades de cada uno de nuestros alumnos, sin perder de vista el grupo de referencia.
- Enfatizar el protagonismo de los propios alumnos y alumnas en las experiencias educativas: motivando su participación en el diseño de las actividades y en la toma de decisiones (a su nivel), realizando activamente las acciones y sobre todo resaltando la cooperación y la ayuda mutua entre los propios niños.
- Acercar las culturas minoritarias al contexto educativo: en los espacios, en las programaciones, en los temas de estudio, en los materiales y recursos (como la literatura infantil, donde se pueden incluir cuentos de otras culturas, que trabajen valores o que resalten la diversidad en sus protagonistas).
- Favorecer la participación activa de los niños y sus progenitores en actividades interculturales: como en las actividades de aula o ciclo (experiencias sobre cuentacuentos, historia, gastronomía...), en las del centro (fiestas, semanas culturales, talleres...)

- Animar a la participación de los padres y madres en órganos más oficiales (AMPA, Consejo Escolar, reuniones y comisiones...) para que sientan tanto el centro como los objetivos educativos más cercanos, propios y significativos.
- Abrir el centro como espacio donde toda la comunidad pueda convivir y comunicarse, como espacio cultural, deportivo o artístico, a través de certámenes, exposiciones, fiestas, torneos, talleres...



Muchos niños como nosotros tienen ganas de aprender...
Sólo necesitamos un espacio agradable,
unos compañeros con los que jugar,



Socrates

Socrates

Socrates



Educación y cultura



Educación y cultura



Educación y cultura

Socrates

Socrates

Socrates



Educación y cultura



Educación y cultura



Educación y cultura

Socrates

Socrates

Socrates



Educación y cultura



Educación y cultura



Educación y cultura

Socrates

Socrates

Socrates



Educación y cultura



Educación y cultura

Socrates



Educación y cultura



Educación y cultura